POLITICA DELLA QUALITA'

Il Centro Studi Musica & Arte, con sede in Via Pietrapiana 32 – Firenze, associazione senza scopo di lucro, svolge un'attività di formazione, conoscenza e pratica della musica con bambini e adulti finalizzata alla diretta fruizione sociale.
Il Centro è specializzato nella formazione musicale dell'infanzia, nell'insegnamento dello strumento musicale in età precoce, nella pratica musicale con soggetti socialmente deboli, nella formazione musicale psicopedagogica di musicisti, insegnanti e operatori socio-culturali. Attua progetti sperimentali, sviluppa percorsi innovativi di formazione multimediale per studenti e professionisti e realizza progetti in collaborazione con Enti pubblici e privati nazionali e internazionali.
Il Centro Studi Musica & Arte individua nell'adozione di un SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA', conforme alla norma ISO 9001:2015, lo strumento utile al perseguimento di una politica volta al consolidamento di un rapporto positivo tra cliente/utente e l'organizzazione, ponendo al centro della propria attenzione il miglioramento continuo della qualità dei servizi offerti e la soddisfazione dei destinatari della propria attività.
La linea strategica di base del Centro Studi Musica & Arte nell'ottica della qualità si articola sui seguenti principi:

- contribuire allo sviluppo della professionalità artistica musicale di musicisti, educatori, insegnanti, operatori sociosanitari per facilitare l'ingresso e la permanenza nel mercato del lavoro;
- contribuire allo sviluppo occupazionale ed economico del sistema produttivo territoriale in collaborazione con altri enti nazionali ed internazionali, pubblici e privati;
- promuovere la formazione musicale, attraverso una didattica pluridisciplinare che unisca all'acquisizione dei saperi di base, la conoscenza di processi ideativi ed operativi e l'uso dei mezzi musicali informatici e dei materiali multimediali;
- promuovere l'integrazione e la socializzazione, favorendo lo sviluppo di un percorso formativo adeguato e fornendo occasioni di crescita culturale e umana dalla prima infanzia agli adulti e ai soggetti socialmente deboli;
- promuovere l'integrazione multietnica e multiculturale dalla prima infanzia agli adulti attraverso la musica e la conoscenza dei repertori musicali dei popoli.

Nell'anno 2019/20 il Centro Studi Musica & Arte ha conseguito i seguenti risultati più significativi:

- Ha iniziato il nuovo Corso biennale di formazione in Musicoterapia con la collaborazione del LUCA Instituut dell'Università Cattolica di Lovanio (Belgio). Le lezioni si sono svolte a distanza fino a metà luglio, poi sono riprese in presenza a settembre
- Ha iniziato e portato avanti il nuovo Corso riconosciuto dalla Regione Toscana per Tecnico delle produzioni sonore 2019AF1537 riconosciuto dalla Regione Toscana, lelzioni si sono svolte a distanza da aprile a giugno 2020 e sono riprese in presenza a settembre 2020.
- L'attività istituzionale che propone e realizza corsi di musica e strumento musicale per bambini, ragazzi e adulti ha svolto la propria attività nelle due scuole esterne ist. Poliziano di Firenze e Ist. Mazzei di Bagno a Ripoli fino alla prima settimana di marzo 2020 in presenza, poi ha continuato a distanza utilizzando la piattaforma ZOOM riuscendo a svolgere la maggior parte dei corsi eccetto la Ludoteca Musicale e i corsi collettivi per bambini di 4-5 anni: ha continuato la collaborazione con l'Associated Board of Royal Schools of Music e con l'istituto di Alta formazione Musicale R. Franci di Siena con cui è convenzionato per i corsi pre-accademici.
- Il Centro Studi ha rinnovato l'adesione all'Associazione Italiana delle Scuole di Musica (AIdSM), all'EMU (Unione europea delle Scuole di Musica), al Forum Nazionale per l'Educazione Musicale.
- Ha mantenuto la certificazione qualità ISO 9001:2015 e ha mantenuto l'accreditamento regionale con il cod. OF0229.
- Ha realizzato la terza edizione del Florence Guitar Festival ottenendo l'inserimento nel programma dell'Estate Fiorentina 2020.
- Ha realizzato il corso annuale di alto perfezionamento pianistico tenuto dal M° Pier Narciso Masi, quello di violino tenuto dal M° Cristiano Rossi, di Viola tenuto da Joerg Winkler, di Arpa con la prof.sa Patrizia Pinto
- Ha realizzato la sesta edizione del Festival internazionale IMOC 2020 in collaborazione con il Comune di Chianciano Terme, l'AIdSM, l'Associazione albergatori del Comune di Chianciano, Le Terme Sant'Elena e l'Istituto musicale Bonaventura Somma: si sono svolte 14 Masterclass con circa 100 partecipanti, sono stati realizzati 14 concerti ad ingresso libero dall'4 al 30 luglio 2020 rispettando i protocolli anti-covid.

- Ha realizzato la terza annualità del Corso *MusicaInMovimento* Dalcroze in collaborazione con l'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze.
- Ha mantenuto l'accreditamento con il Ministero all'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR) in seguito a questo i docenti hanno potuto utilizzare la Carta docente per seguire i seminari del Centro Studi Musica & Arte con la partecipazione di numerosi insegnanti e musicisti provenienti da varie regioni d'Italia.
- Ha realizzato l'Arts Expo 2020 in collaborazione con Music Cantorum Corea e altre organizzazioni Coreane.
- Ha ottenuto l'accreditamento con Decreto interdirettoriale 1383 del 16 ottobre 2020, del Ministero Istruzione e del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo quale ente per la promozione dei temi della creatività di cui al D. M. 764 /19
- Ha realizzato il Corso Colourstrings Fase 1 tenuto dal suo ideatore Géza Szilvay, prima certificazione per docenti di violino e viola, realizzato per la prima volta in Italia.
- Ha iniziato il progetto IFTS DIPAS Direttore di palcoscenico e allestimento dello spettacolo, finanziato dalla Regione Toscana in collaborazione con Opera Network, Ensemble San Felice, Fondazione Franco Zeffirelli, Laba Accademia delle Arti, Liceo Artistico di Porta Romana.

Gli obiettivi del Centro Studi Musica e Arte prevedono di:

- Mantenere la certificazione qualità ISO 9001:2015
- Mantenere l'accreditamento alla Regione Toscana secondo la nuova normativa per la realizzazione di attività di formazione professionale riconosciuta e finanziata;
- Realizzare i corsi di perfezionamento Pianoforte e Musica da Camera tenuta dal M° Pier Narciso Masi e gli altri tenuti da Cristiano Rossi, J. Winkler, Ganesh Del Vescovo, Marco Lorenzini, Ladislau Horvath, Patrizio Serino, Patrizia Pinto
- Realizzare la settima edizione del festival IMOC
- Mantenere l'attività istituzionale di Scuola di Musica aumentandone il livello di qualità e mantenendo il numero degli allievi nonostante la pandemia Covid
- Realizzare un ciclo di seminari online riconosciuti dal MIUR rivolti agli insegnanti che potranno utilizzare la Carta docente.
- Progettare e realizzare il 4° Florence Guitar Festival
- Realizzare il Laboratorio di Musica Antica

Firenze 21-10-2020

La Direttrice
Stefania Di Blasio